

山梨の至宝を読み解く

山梨は、中世の文化財の宝庫と言われ、建造物や美術品などの中には、国内でも貴重とされるものがあります。国宝には5点が指定され、過去の時代のことを今に伝える大切な文化遺産として保存されています。

その素晴らしい財産の大切さや育んできた豊かな歴史を学ぶ機会とします。



キャンパスネット
やまなし主催講座

第1回「清白寺仏殿」10月23日（金）14:00～15:30

講師：三澤 達也 氏（山梨市教育委員会）

主要な建築様式でありながら、古いものはほとんど残っていない貴重な「禅宗様建築」。その代表的な遺構である「清白寺仏殿」は、内部にも他にはない特徴を持っています。その特徴や建立の歴史について紹介します。

第2回「山梨の国宝絵画『達磨図』と『夏景山水図』」10月28日（水）14:00～15:30

講師：井澤 英理子 氏（山梨県立美術館学芸幹）

禅の祖である達磨を描いた日本現存最古例のひとつ「達磨図」（向嶽寺蔵）。もとは室町将軍のたからもの（東山御物）であった「夏景山水図」（久遠寺蔵）。この二作品から中世期の日本文化の様相を辿ります。

第3回「大善寺本堂」11月17日（火）14:00～15:30

講師：室伏 徹 氏（山梨県考古学協会事務局長）

大善寺本堂は、東日本最古級の和様建築として国宝に指定されています。柱に刻まれた「弘安九参月十六日」の銘をはじめ、多くの中世文書により建立やその後の修理の経過などがわかり、堂内の重要文化財の仏像群とともに、この建物のたどった歴史は甲斐の中世史そのものとも言えます。

第4回「小桜韋威鎧 兜・大袖付」11月25日（水）14:00～15:30

講師：西川 広平 氏（中央大学文学部准教授）

甲斐源氏・武田家の家宝「楯無鎧」として知られる国宝「小桜韋威鎧 兜・大袖付」。鎧の構造と伝来について説明するとともに、武家にとって鎧はどのような意味を持ったのかを探ります。

■会場：山梨県生涯学習推進センター交流室

■対象・定員：一般県民 各回30名

（サテライト会場は下の表をご参照ください）

■受講料：無料

■申込み：電話・FAX・Eメール・HP（事前の申込みを必ずお願いします）

* 申込み時に、受講される会場をお申し出ください。

* 必ず事前の申込みをお願いします。事前の申込みのない方は、当日の受講はできません。

* 感染防止対策（検温・体調確認・手指消毒・マスク着用等）を行なった上で、受講をお願いします。

サテライト会場	10/23(金)	10/28(水)	11/17(火)	11/25(水)	定員
北巨摩合同庁舎(韮崎市)	×	○	×	○	各回30名
南巨摩合同庁舎(富士川町)	○	○	○	×	各回20名
南都留合同庁舎(都留市)	○	○	○	○	各回16名
富士河口湖町中央公民館	○	○	○	○	各回10名



（注意！）

サテライト会場では、講座開催日前日の午後3時までに、ひとりも申込みがなかった場合は、開催を中止させていただきますので、ご了承ください。

山梨県生涯学習推進センター

〒400-8501 甲府市丸の内1-6-1 山梨県防災新館やまなしプラザ内

TEL：055-223-1853 FAX：055-223-1855

E-Mail：llcenter@yamanashi-bunka.or.jp

HP：https://www.manabi.pref.yamanashi.jp/center/



Twitter Facebook
「山梨県生涯学習推進センター」で検索



HP

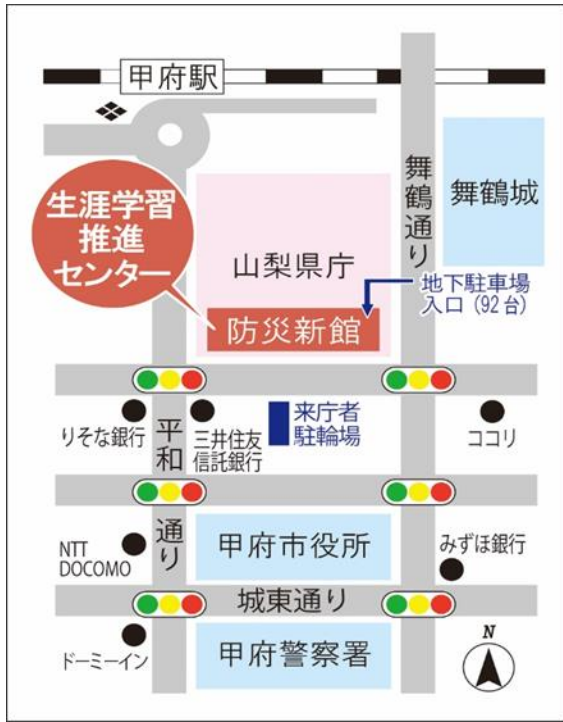


Facebook

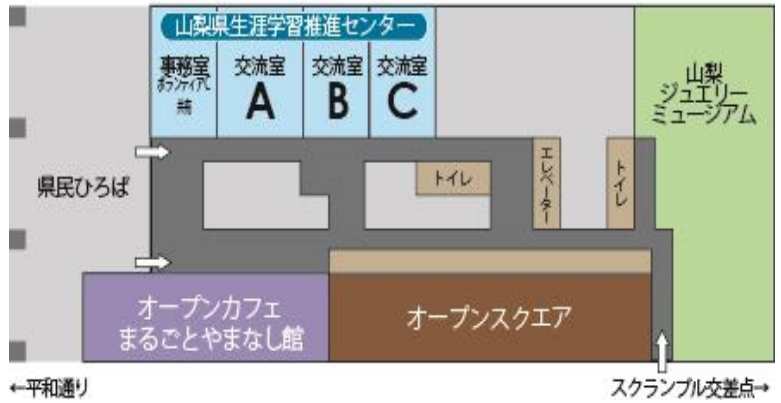


Twitter

山梨県生涯学習推進センター地図



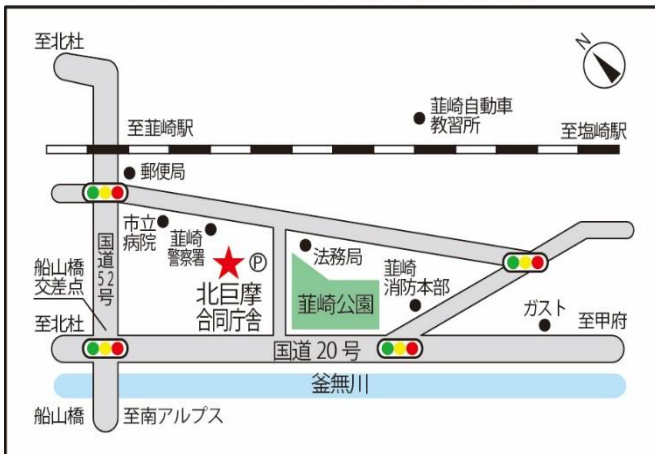
防災新館1階やまなしプラザ平面図



- 山梨県防災新館 1階
山梨県甲府市丸の内1-6-1
JR甲府駅南口より徒歩5分
- 有料地下駐車場完備
受講者は、1時間無料
以降は自己負担（30分ごとに150円）
ただし、障害者手帳の提示で料金免除になります
- 駐輪場は、防災新館南側道路向かいにございます

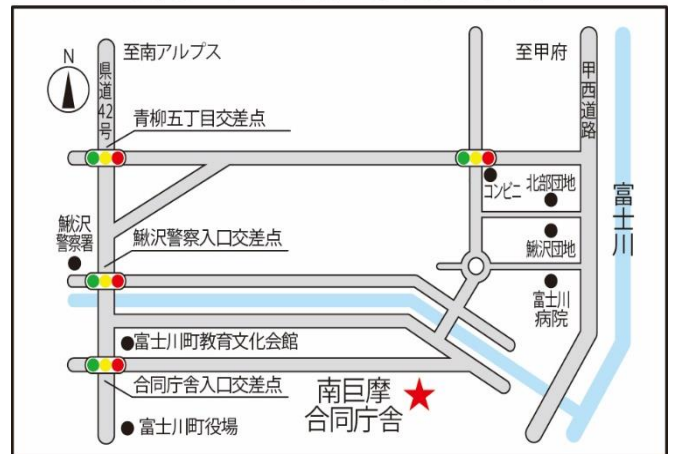
各サテライト会場地図

中北地区（北巨摩合同庁舎）



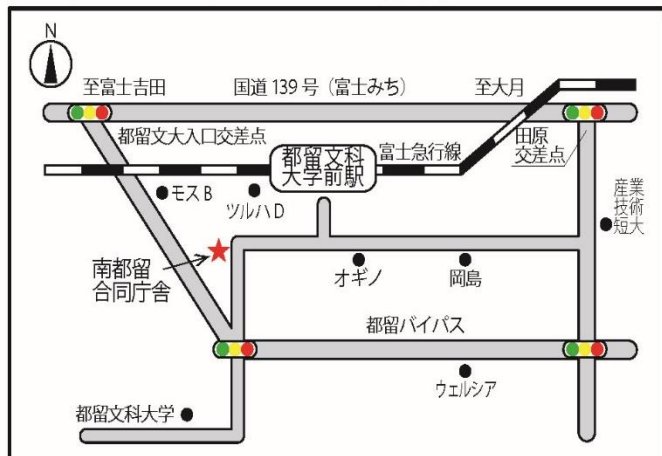
〒407-0024 韮崎市本町 4-2-4 0551-23-3057

峡南地区（南巨摩合同庁舎）



〒400-0692 富士川町鯉沢 771-2 0556-22-8165

富士・東部地区（南都留合同庁舎）



〒402-0054 都留市田原 2-13-43 0554-45-7801

富士河口湖町中央公民館



〒401-0301 南都留郡富士河口湖町船津 1747 TEL0555-72-0001